

Nuncius Hamburgensis
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften
Band 51

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.)

Himmelswelten und Kosmovisionen

Imaginationen, Modelle,
Weltanschauungen

Tagung der *Gesellschaft für
Archäoastronomie* in Gilching 2019

Hamburg: tredition 2020

Nuncius Hamburgensis

Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften

Hg. von Gudrun Wolfschmidt, Universität Hamburg,
Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik
(ISSN 1610-6164).

*Diese Reihe „Nuncius Hamburgensis“
wird gefördert von der Hans Schimank-Gedächtnisstiftung.
Dieser Titel wurde inspiriert von „Sidereus Nuncius“
und von „Wandsbeker Bote“.*

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.):
Himmelswelten und Kosmvisionen –
Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen
Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Gilching 2019.
Hamburg: tredition (Nuncius Hamburgensis –
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften, Band 51) 2020.

Abbildung – Cover vorne:

Frontispiz: Kosmvision (© Michael A. Rappenglück)

Abbildung – Cover hinten:

Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik,
Hamburger Sternwarte, MIN Fakultät, Universität Hamburg
Bundesstraße 55 – Geomatikum, 20146 Hamburg, Germany
<http://www.hs.uni-hamburg.de/DE/GNT/w.htm>

Dieser Band wurde gefördert von der Schimank-Stiftung und der Gesellschaft für Archäoastronomie.

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verlag und Druck: tredition GmbH, Halenreihe 40–44, 22359 Hamburg, Germany
.... (Paperback), (Hardcover),
.... (e-Book), © 2020 Gudrun Wolfschmidt.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Himmelswelten und Kosm visionen – Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen <i>Wolfschmidt, Gudrun (Hamburg)</i>	10
1 Phantastische Welten zwischen Realität und Fiktion – Modelle, Simulationen, Virtuelle Realitäten und Multiversum <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	13
1.1 Literatur	14
HIMMLISCHE TIERWELT	14
2 Die Himmlische Tierwelt – Sternbildkulturen in <i>Stellarium</i> <i>Georg Zotti (Wien, Österreich)</i>	17
2.1 Literatur	18
3 China’s Mythic Emperors and the Celestial Bear <i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	21
3.1 China’s mythic rulers: originally a sequence of tribal leaders? . .	22
3.2 The mythic rulers Huangdi and Yao, and Chinese asterisms . .	23
3.3 Problems of the relative and absolute datability of these ‘ruling asterisms’	25
3.4 Huangdi and the celestial center	26
3.5 The many stars at the celestial pole	26
3.6 The pole stars and the mythic emperors	27
3.7 The clan ‘where the bear is’ and the role of the bear	28
3.8 The asterism of the Great Wagon / Big Dipper in China	28
3.9 Big Dipper / the Great Bear as a creator godhead in the center	29
3.10 Indian Parallels	32
3.11 The mythic rulers and precession	33
3.12 The stars of the Bear as a chronological sequence	33
3.13 The congruence between celestial and terrestrial landscapes, animals etc.	34
3.14 Conclusions	34

3.15	Addenda	35
3.15.1	Suiren, the inventor of fire, the ‘fire-borer’, and his realm	35
3.15.2	The ‘five emperors’ and the asterism of the same name .	35
3.15.3	Nüwa and the Great Yu	36
3.15.4	The different ages caused by precession?	36
3.15.5	Is there a correspondence with Western Asian World Ages?	37
3.16	Annotations	37
3.17	References	38
4	„Pottwal und Krummstab“ – Zwei Dreh- und Angelpunkte für Navigation und Kosmologie in der Bretagne zwischen ca. 4800–4000 v. Chr. <i>Stefan Mäder (Riegel am Kaiserstuhl)</i>	43
4.1	Einführung	44
4.2	Grundlagen	49
4.3	Archäologisches	52
4.3.1	Dolmen de Mané Lud, Locmariaquer	52
4.3.2	Dolmen de Mané Rutual, Locmariaquer (1)	55
4.3.3	Grand Menhir Brisé (GMB) (1), Locmariaquer	57
4.4	Astralsymbolisches	60
4.4.1	Zur Methodik	60
4.4.2	Ein Pottwal am Himmel?!	63
4.5	Zusammenfassung und Ausblick	75
4.6	Literatur	78
	STEINZEIT ASTRONOMIE – IMAGINATION ODER REALITÄT?	81
5	Gibt es Zusammenhänge zwischen Schalensteinen und alpinen Brandopferplätzen? <i>Roland Gröber (Leverkusen)</i>	83
5.1	Schalensteine	84
5.2	Brandopferplätze	86
5.3	Entstehung der Fragestellung	86
5.4	Gibt es Zusammenhänge zwischen Schalensteinen und Brandopferplätzen?	89
5.5	Wo gab es in Südtirol Brandopferplätze?	89
5.6	Sichtverbindungen zwischen den Brandopferplätzen	91
5.7	Vergleich der Schalensteinvorkommen mit Brandopferplätzen .	92
5.8	Zusammenfassung	98
5.9	Literatur	98

6 Die Näpfcchen auf dem Kalenderstein in Leodagger (Niederösterreich) <i>Irene Hager, Herta und Herbert Puschnik, Hans Katzgraber, Stefan Borovits (Wien, Österreich)</i>	103
6.1 Einleitung	104
6.2 Die Näpfcchen auf dem Plateau und Möglichkeiten zu ihrer Interpretation	106
6.3 Konkretes oder symbolisches Abbild?	110
6.3.1 A) Näpfcchen stellen in konkreter Form Himmelskörper dar	110
6.3.2 B) Näpfcchen stellen in symbolhafter Form Himmelskörper dar	115
6.4 Versuch, den Zeitrahmen der Entstehung der Näpfcchen einzugrenzen	119
6.5 Zusammenfassung	123
6.6 Literatur	123
7 Von der Datierungskraft in Irene Hagers Vorschlag, die Schale am Kalenderstein als Mond im Tor der Ekliptik zu deuten, zu einem möglichen steinzeitlichen Weltbild <i>Hans Katzgraber (Wien, Österreich)</i>	127
7.1 Literatur	128
8 Demonstration: Teleskop mit einem Obsidianspiegel <i>Josef Vit (Oberbettingen/Vulkaneifel)</i>	131
8.1 Literatur	131
SYMBOLS	131
9 „When you have continuous bad luck, worship the planets“ <i>Klaus Albrecht (Naumburg)</i>	133
9.1 Literatur	134
10 Zur Orientierung alter Kirchen: Ideen, Theorien und Interpretationen im Spannungsfeld zwischen Symbolik und Funktionalismus <i>Richard Christian Wiltsh (Wachtendonk)</i>	137
10.1 Literatur	138
11 Goethes Testament ist mit Sonnenstrahlen geschrieben: Das Römische Haus im Park an der Ilm zu Weimar <i>Ettore Ghibellino (Weimar)</i>	141
11.1 Literatur	142

12 Zur Archäoastronomie und Machtarchitektur in der NS-Zeit: Lassen sich die Planungen der SS zum Umbau und Ausbau der Wewelsburg astronomisch-mythologisch deuten? <i>Burkard Steinrücken (Recklinghausen)</i>	145
12.1 Literatur	147
KOSMOVISION	147
13 Der Mithraskult und das Kultbild des Mithras <i>Rahlf Hansen und Christine Rink (Hamburg)</i>	149
13.1 Literatur	149
14 Phantastische Inseln und imaginäre Himmelswelten – Kosmvision auf dem Okeanos <i>Harald Gropp (Heidelberg)</i>	151
15 The Circumpolar Sky and the Earliest Migrations of Homo Sapiens <i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	153
15.1 Literatur	153
16 Weltmodell und Lebensreise: Die Konzepte des Kosmischen Berges (der Kosmischen Berge) in archaischen Kulturen (und heute) <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	155
16.1 Literatur	157
CHIEMGAU IMPAKTKRATER	158
17 The Chiemgau Impact – a meteorite impact in the Bronze-/Iron Age and its extraordinary appearance in the archaeological record <i>Barbara Rappenglück (Gilching), Michael Hittl (Oberkochen), Michael Rappenglück (Gilching), Kord Ernstson (Würzburg)</i>	161
17.1 Introduction	162
17.2 Archaeological finds	163
17.2.1 Archaeological finds from the Chieming-Stöttham site .	163
17.2.2 Archaeological finds from the Tüttensee, location “Mühlbach”	170
17.2.3 The Late Hallstatt site of Nußdorf, location “Moosholz”	170
17.3 Re-dating of the Chiemgau meteorite impact	171
17.3.1 Questions about the settlement history of Stöttham . .	171
17.3.2 Dating of the Chiemgau Impact	175
17.4 Artefacts overprinted by a meteorite impact and constituting part of an impact rock – the first evidence worldwide	175

17.5 Conclusions	176
17.6 Bibliography	176
18 Wo der Himmel einstürzte – Tagesfahrt zu den Relikten des Chiemgau Impakt Kraterstreufelds und zu kulturellen Sehenswürdigkeiten auf dem Weg <i>Rappenglück, Michael A. & Barbara Rappenglück, M.A. (Gilching)</i>	181
18.1 Literatur	182
Programm der Tagung <i>Himmelswelten und Kosmvisionen</i>	185
19.1 Tagung Gesellschaft für Archäoastronomie in Gilching, 29.03.– 01.04.2019	185
Autoren	189
Nuncius Hamburgensis	198
Personenindex	205